

(別紙様式13)

令和7年度使用小学校用教科用図書可茂地区採択結果

	発行者		学 年 教 科 書 番 号						
	番 号	略 称	1年	2年	3年	4年	5年	6年	
国 語	上	38	光 村	113	213	313	413	513	613
	下			114	214	314	414		
書 写		2	東 書	106	206	306	406	506	606
社 会	上	2	東 書			305	405	505	605
	下							506	606
地 図		46	帝 国			304			
算 数		4	大日本	114	214	314	414	514	614
				115					
理 科		61	啓林館			312	412	512	612
生 活	上	2	東 書	117					
	下			118					
音 楽		27	教 芸	104	204	304	404	504	604
図画工作	上	116	日 文	107		307		507	
	下			108		308		508	
家 庭		2	東 書					503	
保 健		2	東 書			306		506	
外国語		2	東 書					509	609
	別冊							510	
道 徳		116	日 文	115	215	315	415	515	615
	道徳 ノート			116	216	316	416	516	616

(別紙様式14)

令和7年度使用中学校用教科用図書可茂地区採択結果

		発行者		学年教科書番号		
		番号	略称	1年	2年	3年
国語		38	光村	038-72	038-82	038-92
書写		2	東書	002-72		
社会	地理的分野	2	東書	002-72		
	歴史的分野	2	東書	002-72		
	公民的分野	2	東書			002-92
	地図	46	帝国	046-72		
数学		2	東書	002-72	002-82	002-92
理科		2	東書	002-72	002-82	002-92
音楽	一般	上	27	教芸	027-72	
						027-83
	下		027-84			
	器楽合奏	27	教芸	027-72		
美術		上	116	日文	116-72	
						116-83
						116-84
保健体育		50	大修館	050-72		
技術・家庭	技術分野	2	東書	002-72		
	家庭分野	2	東書	002-72		
外国語	英語	2	東書	002-72	002-82	002-92
道徳		38	光村	038-72	038-82	038-92

令和6年7月18日
富加町教育委員会

令和7年度使用小・中学校用教科用図書選定理由書

富加町教育委員会が採択する標記の教科用図書について、下記の理由により当該発行者の教科用図書を選定した。

記

1 令和7年度使用小学校用教科用図書

令和7年度使用小学校用教科用図書については、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第14条及び義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行令第15条の規定により、令和6年度に使用している教科用図書と同一のものを選定した。

2 令和7年度使用中学校用教科用図書

令和7年度使用中学校用教科用図書については、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第13条の規定により、可茂地区採択協議会における協議の結果に基づき、種目ごとに同一の教科用図書を選定した。

令和7年度使用教科用図書の採択に係る教育委員会会議録

1. 開会日時 令和6年7月18日(木)午後2時 開議
2. 開会場所 富加町役場 2階 会議室
3. 出席者 ・出席委員 教育長 坂井伸生
教育長職務代理者 越野美紀子
教育委員 渡邊昌宣
教育委員 板津厚子
教育委員 井戸直美
※欠席委員なし

4. 協議・議決

(議題 令和7年度使用小・中学校教科用図書の採択について)

教育長 富加町の小中学校で令和7年度に使用する教科用図書の採択について審議します。審議する視点は3つあります。一つ目は、学習指導要領に準拠した着眼点、資質や能力の3つの柱、各学年相互の関連及び系統性や発展性、主体的・対話的で深い学びからの授業改善です。二つ目は、岐阜県教育振興基本計画に準拠した着眼点、「個別最適な学び」と「協働的な学び」、ICTを活用した学習活動です。三つ目は、教科書の重みや文字の大きさなどの使いやすさです。

可茂地区採択協議会の意見や評価表を参考にしながらご意見をいただきたいと思います。(約1時間、教科書確認)

教育長 只今、可茂地区教科用図書採択審議会原案を参考にして、中学校用教科書を見ていただきました。これより国語の教科書からご意見、ご質問ありましたら伺いたいと思います。なお、採択の採決は最後に一括して行います。

(国語)

越野委員 光村図書は行間がよく、見やすく感じました。教科書の使い方、学習の見通しなどが記されていて、勉強していく方向性が分かりやすいと思いました。

教育長 「主体的・対話的で深い学び」の観点に着目すると、光村図書は教材ごとに「学びへの扉」と題した学習のてびきがあり、学習の見通しがもて

ます。さらに「学びのカギ」によってつきたい力が明確となっています。

(書写)

渡邊委員

子どもたちは、国語を学ぶことで人や自然、科学、文化、歴史、社会と出会うさまざまな事を文字で覚える訳ですが、どちらの教科書も見やすく分かりやすい内容となっていました。

(書写)

井戸委員

東京書籍は手本の向きがすべて同じで、縦や横に向きを変えなくてもよい点が使い勝手が良いと思いました。

教育長

知識や技能の確実な習得という観点に着目すると、東京書籍は見開きにお手本が組み込まれ、利き手に左右されない紙面構成となっています。初めて「行書」の基本を学ぶ生徒には、まとめのページがあり主体的な学びの基盤となります。

(社会/地理)

越野委員

東京書籍はQRコードの内容が表示されていて良いと思いました。また、重要なワードにかぎかっこが付いていて、重要性が分かりやすく、まとめに色が付けられ見やすく感じました。

板津委員

東京書籍は落ち着いた色合いで見やすい印象でした。日本と関係の深い国について特に丁寧に解説されているほか、まとめの活動が取り組みやすい内容になっていると感じました。

教育長

可茂地区中学生の課題である「仲間と共に学習することで、一人一人の社会的な見方・考え方の育成」という観点に着目すると「東京書籍」は「みんなでチャレンジ」や「未来にアクセス」というコーナーが設定され、グループ活動をしたり、考えを広げたり深めたりすることができるようになっています。

(社会/歴史)

渡邊委員

東京書籍は、日本の歴史と幅広い知識や教養を身につけるために分かりやすく作成されていると感じました。

教育長 東京書籍の「みんなでチャレンジ」は、34箇所もあり、生徒同士の対話を促している箇所が多く、「チェック」「トライ」という発問によって個別にも追求でき、協働的かつ個別最適な学びを可能にする教科書となっています。

(社会/公民)

板津委員 東京書籍は、より良い社会を作っていこうという姿勢を育てる内容や配置であると感じました。学習のまとめや振り返りもしやすいと思います。

教育長 東京書籍は、「探求のステップ」というコーナーを設け、学習した内容を図や表を作成することで学び直しができます。また、まとめの学習によって、社会的事象を多面的・多角的な見方、考え方ができるような工夫がなされています。

(社会/地図)

渡邊委員 帝国書院は、中学社会科の地理、歴史、公民の学びのサポートができる内容になっていると思います。

井戸委員 帝国書院は、文字の大きさやカラーが鮮やかで、視覚的に見やすく感じました。また、地図上にイラストが多い点も、生徒がイメージを広げやすく素晴らしいと感じました。

教育長 帝国書院の地図は、立体的で見易さがあります。また、主体的・対話的に地図帳を活用していくための写真資料204点、主題図284点など、資料総数が749点と非常に多く扱われています。また、隣町の関市を地図帳で調べてみると「刃物」という記載がありましたが、他の地図帳には記載されてはいませんでした。

(数学)

板津委員 東京書籍は、小学校から中学校への橋渡しが丁寧であると感じました。また、自習もしやすく、不登校の生徒も対応しやすいのではないかと思います。

教育長 可茂地区では、基礎的、基本的な「知識・技能」の習得が課題になっていますが、東京書籍は、右側に解き方の流れを示し、学び方や思考の

流れが見やすく、他の問題でも適用できるように工夫され、学び方が分かりやすくなっています。

(理科)

越野委員 どの教科書も重く感じましたが、東京書籍は少し軽い気がしました。QRコードの内容表示も良いと思います。また、科学の本棚のページは、興味をそそるように思います。

井戸委員 帝国書院は、文字の大きさやカラーが鮮やかで、視覚的に見やすく感じました。また、地図上にイラストが多い点も、生徒がイメージを広げやすく素晴らしいと感じました。

教育長 理科指導において、科学の基本となる「探求すること」を観点に着目すると、東京書籍には単元や章ごとに「Before After」があり、学ぶ意味や自分の成長を実感できる機会がたくさん設けられています。

(音楽/一般)

越野委員 教育芸術社は表紙の絵が今どきで楽しそうに感じました。また、写真やQRコードなど情報が多いほか、姿勢の説明などが分かりやすく説明されていました。

井戸委員 教育芸術社は写真が多く、またその大きさも見やすいサイズとなっていました。また、QRコードが多く、ICTを活用した学習活動に取り組みやすいと感じました。

教育長 「主体的に学ぶ楽しさ」を観点に比較すると、教育芸術社の教科書は、ほとんどの歌唱教材にパート別音源がwebサイトに用意され、生徒の「学びたい」「できるようになりたい」を後押しできるものとなっています。

(音楽/器楽合奏)

板津委員 教育芸術社は特に日本の和楽器の解説が丁寧であると感じました。学びに向かう姿勢、礼儀についての解説がされていました。

教育長 富加町の中学生が学習する和楽器の箏の指導に着目し比較すると、教育芸術社は、学習目標が6つに細分化され、それぞれの学習活動に合わ

せて、練習や演奏のポイントが分かりやすく明記されています。

(美術)

渡邊委員 日本文教出版は、美術との出会いから学びの探求を実感でき、3年間で美術との出会いを深めていける内容であると感じました。

板津委員 日本文教出版は、実際に折って鑑賞したり、体感できる良さを感じました。また、「表現のヒント」では特にその作品を制作するために必要な情報がまとめられていました。

教育長 発想や構想力が乏しい傾向にある生徒の実態を考えると、日本文教出版は、題材ごとに造形的な視点を示し、表現や鑑賞の活動を進めていくための具体的なヒントとなります。

(保健体育)

越野委員 大修館書店は目次のほか、資料のまとめ方などが枠で囲っており、見やすく感じました。

井戸委員 大修館書店は表紙のデザインが明るく、イラストも温かみがあり、親しみやすい雰囲気を感じられました。

(保健体育)

教育長 「ストレスの対処方法」「がんとその予防」という現代の実生活における課題に着目すると、大修館書店は、考え次第でストレスをコントロールできることを気づかせる配慮やがんが2人に一人がかかるという表現が用いられ、より身近に感じられる表現となっています。

(技術家庭/技術)

渡邊委員 東京書籍は人工知能をはじめ、少子高齢化、グローバル化に技術分野が広がっていることが説明されており、分かりやすいです。

教育長 実生活での応用という観点で着目すると東京書籍は、二次元コードが134カ所配置されデジタルコンテンツを多く扱っています。また、今日的な問題について、写真や具体的な事例を取り上げ、生徒の興味関心を高める工夫があります。

(技術家庭/家庭)

越野委員 東京書籍は衣食住がまとまっており、見やすく感じました。

板津委員 東京書籍は図表でまとめられており、分かりやいと思いました。家庭生活を豊かにするために自分ができることを増やす内容で、家庭で協力し合う大切さが丁寧に説明されていました。

教育長 実践的な態度を育てるという観点で着目すると、東京書籍は、作業の拡大写真やイラストを用いて手順を示したり、失敗例も示されたりしていて、作業をしやすくしています。また、色使いの配慮もあり、写真や図なども見やすいです。

(外国語/英語)

教育長 可茂地区中学生が苦手な自分の考えや気持ちを即興的なやり取りする活動、小学校の外国語活動とのつながりや協働的な小集団活動を観点に比較すると、東京書籍は、大変工夫されています。

(道徳)

渡邊委員 光村図書は、道徳教育は人格形成の根幹に関わるものであり、生きる力を養う内容となっており、良いと思いました。

教育長 「考え、議論する」「多面的・多角的に考える」という観点から発問内容を比較検討した時、光村図書は多様な思いや意見を引き出すことができるような発問となっており、精選されています。

教育長 それでは、富加町の中学校で令和7年度において使用する教科用図書の採択について、可茂地区原案にご承認される方は挙手を願います。

〈 全員挙手 〉

教育長 可茂地区原案に承認いたします。ありがとうございました。

教育長 次に、富加町の小学校で令和7年度において継続して使用する教科用図書の採択について、可茂地区原案にご承認される方は挙手を願います。

〈 全員挙手 〉

教育長 可茂地区原案に承認いたします。ありがとうございました。